

E MITRE 854 asegurando un embalaje prolijo.

La organización de la cultura

1 tra
GR

no lo conseguiré en
a pero si casi gra
el original sistema
Sastreña de A. Zava
gallo 1418. Solletto lo
ton, personalmente d
9477. Atendencias por

[illegible]

cios en un parque público. (Foto por el autor)

Las estaciones especiales de educación funcionan así docenas hasta en las aldeas más remotas de Siberia. Y sólo la enfermedad o la muerte pueden detener la marcha de esos misioneros de la salud, vagabundos de un ideal sin fronteras, sin otra recompensa que el ardor lírico de sus propios sueños.

(Mañana continuaremos con el X capítulo)

Q

alguna par-
te y consulta
ventas de la
Cinco e Hijo, Can-
nismo existe da-
r U. T. 35 Maya
s del interior.

JOSEFINA DIAZ DE ARTIGAS

degrada. El caminante que contempla un amanecer no se fatiga ni se abacia; sus ojos seienten sed de mirar cuanto de las sombras va brotando, beso a beso del sol. El espectador que contempla a Pupita se halla en la misma fascinación y sed; él quiere ver de recrearse en su creciente hechizo y de admirar
su gesto tan hermoso,
y aquel saber estar adondequiera;
el recordar honesto,
el alegre reposo,
el no sé qué de no sé qué menzera...
[El no sé qué! ¡Supreme encanto, infatigable manifestación del grano de Pupita! No es nada, y lo es todo; es comprensión, de inteligencia, de comprensión profunda, de sugestión viva y agradable. Y



lidad necesaria, la apartarla, la precia, e
matiz que en cada caso presentamos a
vigilándonos cuando el alma empuja
a romper. Ya se distingue lo que es su-
da lo que es violeta, lo que es rosa, l-
lo que es dorado... La llama del sol aún
no quema: conforta, acaricia, alegra el
alma. Las aguas reflejan ya el cielo en
su transparencia lúchosa; los pájaros
que no se sabe dónde están, trizan don-

actores, los que ocupaban algún sitio al merecimiento para ello, van a ser desalojados. Algunos han encontrado refugio en la revista. Entre ellos figuraba el actor de teatro independiente, que tenía la paciencia y la entereza de esperar. Quedarán los valores que se justifique.

• Volvamos a hablar de las compañías dramáticas extranjeras que nos dan buen ejemplo. Quiero señalar especialmente el caso de la compañía alemana de teatro independiente, fundada por dos figuras de segundo plano. Logró en su tiempo del Politheum un éxito extraordinario. Ello se debió para que ahora se le recuerde su nombre en el cartel al ser de un actor de gran renombre, como Betrone, y trayendo contratados otros primeros actores y otro primer actor. ¿Qué es lo que se busca para que podamos comparar lo de María Mateo. ¿Cuándo entró entre nosotros ese criterio de Europa?

Hace dos días, Armando Discépolo ha
bido en esta misma columna de CRÍ-
TICA de la necesidad de no formar
círculos firmes y contar, en cambio,
a los intérpretes para cada obra, per-
mitiéndose así una constante rotación de
actores, tal cual se hace en París. Si-
gue el sistema es admirable. Pero in-
teresa mucho saber si en América
parece difícil imponerlo entre nosotros.
Es una gran compañía caben todas las
obras. Más urgente es renunciar a fo-
rmar elencos a base de una o dos fa-
mulas, elencos totalmente destinados

— Cuando pueda independizarme, lo haré, pero trataré, si llega ese día, de formar una compañía de primer orden. Estoy contento de mi pasada tentativa de independencia y de la firma que realizamos, la cual no resultó, por circunstancias ajenas a nuestra actuación. Y si aspiro a independizarme, es porque creo que se puede jugar definitivamente a...

BRIC A BRAC

“L'algente”, de Dario Niccodemi va a ocupar hoy el cartel del Odeon de do con tanta fortuna actúa la compañía italiana que dirige ese autor. Hasta viernes no habrá allí novedades; ese día se estrenará el drama cuasi histórico Herkules. “El archiduque”, que esta

un episodio de la tragedia de los Ha-
burgo. Para el lunes se anuncia un
tiempo de importancia, el de "Knock
o triunfo de la medicina", de Jules
Malin. En Francia y después en Italia
Estados Unidos esa comedia ha intere-
sado mucho. Un momento en el

Entre los pasajeros del "Lutetia" e

El viernes 8 la compañía de Angel

Paganó renovará su cartel en el L. E. Estrenará una obra de uno de nuestros escritores de más prestigio, Roberto Payró. Se titula, como ya se ha anunciado, "Fuego en el rastrojo".

A black and white photograph showing a group of approximately ten people in a dimly lit interior space. On the left, a woman stands wearing a light-colored, wide-brimmed hat and a dark coat. Next to her, another person is partially visible. In the center, a man stands wearing a dark suit and a hat. To his right, another man in a light-colored suit and hat is visible. Further right, a woman in a dark dress and hat stands near a man in a light-colored suit. On the far right, a woman in a light-colored dress and hat is seated or standing. The background is dark and indistinct, with some architectural elements visible. The overall atmosphere is formal and somewhat somber due to the lighting.

Una de las escenas típicas en el cuadro "La Chichería", de la compañía que encabeza por la señora Ana S. de Cabrera actúa con buena fortuna en el Florida

**La Singerman da- A propósito del Josefina Mari se
rá esta tarde su plagio de una cró- beneficia hoy en
primera audición nica teatral el Cervantes**

Victorio Mosca pide la intervención de la naciente Asociación de Cronistas

En el desarrollo del planio de una cronología de la historia de la izquierda en Chile, me he referido a la Asociación de Cronistas la carta que me había abado transcribirla. Me permito, por lo tanto, reproducir aquí el texto de esta carta, en la que se expresan las ideas de esta comisión y la responsabilidad que asume al proceder con toda energía.

Dice Mónica:

"Querido Edmundo Guburgor, Pablo Suro y Luis C. Amadori, de la Comisión de Promoción de una Asociación de cronistas de la historia de la izquierda en Chile."

Estimados compañeros:

Una crítica por mí escrita en "El Cultural del Pueblo" del 26 de abril de 1974, sobre el libro "Historia de la izquierda en Chile" con la firma J. Quatraro, tiene otros dos señalamientos. Llegan las iniciales V. A. y la firma de un señor Quatraro, quien me está dando por aludido, contestó con una carta publicada en tres diarios de la zona de Valparaíso, en la que me acusa de haber publicado una carta que el mismo era yo por decirlo así."

Ante la calumnias infusa he buscado todos los medios para que se hiciera luz. Contrariando mis convicciones personales y las de mi diario acepté también un torrencial cabalerosco con el único propósito de llevar al calumniador a un terreno neutral a fin de que se aclarara el asunto pero en vano. En sesión. Quarantino ha rehusado toda posibilidad de reparación, de lo único que se caracteriza que puedo admitir: un reconocimiento de su culpabilidad.

Por lo tanto, recorro otra vez y ahorita por fuerza oficial a ustedes. Ciro que me

puede haber Asociación de Cronistas no se completa a moralizar el ambiente con energía y sin contemplación por nada. No escapará a ustedes que en las condiciones actuales yo no podría pertenecer a la asociación, si de ella formara parte el señor Quarantini y viceversa.

Por otra parte, yo mi persona pero un buen nombre de la crítica teatral argentina exige una aclaración, porque no debe ni concebir que cabe en ella un pluriestadio.

En la esperanza de que este pedido sea atendido y que no se demorará la solución de mi honor profesional espero, los saludar con mi consideración más distinguida.

—Victoria Nozca.

**CON MUCHO EXITO SU
ESTRENO "LA CANALLA
EN EL BOEDO**

El público del Bodeo aplaudió la pieza dramática en tres actos "La canalla", original de la señora Amelia Monti, estrenada el domingo último.

un interesante problema social, que es
que sin caer determinadamente, en ni-
guna exageración, ni tendencia, está re-
alizado y tratado con amplitud de espiri-
to y valentía.
Combina hábilmente, la señora Mon-

Tiene "La canalla" además de valentía emoción y cuenta con el complemento de un diálogo gril, elocuente y directo.

1

LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA

F. HINTERMEYER

CANGALLO 701
UT. 33 AVON 3673

«...derrador...arrastrarlo en Sud América. Aquí hicieron fortuna y aquí la perdieron. Sus hijos, las jóvenes de esa época, las hijas de los señores de la época del Cervantes, han nacido en la Argentina, otros en Chile y otros en España. Yo soy de Chile, porque está ocupó la vida exterior de sus padres.

«...que ahora es una notable actriz de carácter, fue una muy buena primera actriz dramática. Los recuerdos son de épocas del teatro que hoy nos desconcentra.

Esta noche será exteriorizada, con motivo de su beneficio, la carísima comedia de los señores de la historia.

Se representará la comedia de Valerenga y Henacuzzi, "Fino a las uñas tendré a mi mujer".

Los señores de la historia, en un momento de sus horas de expansión resigna.

...muy... tendrá el...

El semanario teatral "La Esco-
la" ha publicado la "astrakanada" en
4 cuadros. "El hijo do Barolo", pieza
de Carlos Golioceinea y Rogello Cordero,
que, que fuera recentemente represen-
tada em el Sarmiento por la compañía

Diste mucho de parecer al éxito cómico que tuvo la autora el año último. Ha sorprendido gratamente con esta labor, probando que hay en ella, condiciones sobradas para otras aspiraciones, en el teatro que la de hacer reír.

"La canalla" resulta un éxito definitivo.

BANCO DE ITALIA Y RIO

REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS

CASA MATRIZ

BRIC A BRAC

"L'airplane", de Carlo Niccolini viene a ocupar hoy el cartel del Ópera de la ciudad de Buenos Aires. La ópera italiana que dirige su autor, hasta viernes no habrá sido escuchada. Se es enterar el drama que Niccolini describe, "El arbolcillo", que estuvo un episodio de la tragedia de los barcos. Para la luna se anuncia un libreto importante, el de "Kismet", que se estrenará el 15 de mayo. En la noche, en Francia y después de Italia, se anuncia el estreno de "El arbolcillo", vivamente. Últimamente en España, se anuncia el estreno de "El arbolcillo", con la correspondencia por la línea, la comedia de Homina ha sido estrenada en la ciudad de Buenos Aires.

Entre los pasajeros del "Littletta" lanzados en Buenos Aires el día pasado Eduardo Rivas, un soldado de la marina, que se había tratado por el empresario Rivas de un accidente y un poco fallido, estuvo en la ciudad de Buenos Aires.

En viernes 3 la compañía de Aguirre pagaron renovar al cartel en el "El Littletta" una obra de uno de los autores de la ciudad de Buenos Aires, el señor Roberto de la Parra. Se titula, como ya se ha dicho, "El arbolcillo".

A 60 representantes de la ciudad de Buenos Aires.

**RTA
ADISO**
con chocolate

o de su sabor y de sus
ritivas, conquista los
primera vez que se le
rueba.

if o chocolate, es sa-
son champagne, es
liciosa!

Precio en la Capital:
\$ 2.40

Terrabusi Hnos & Cia
FABRICANTES DEL BAY BISCÓN
S-7-A José HUGO Guzmán Pérez

**BANCO DE ITALIA Y RIO
DE LA PLATA**
FUNDADO EL 19 DE AGOSTO
1874
—
REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS
Sucursales:
EN ITALIA, EN LA CA-
PITAL FEDERAL Y EN
TODA LA REPUBLICA
—
CASA MATRIZ
Buenos Aires
BMS. MATRIZ 484-441

Partidos oficiales de la Asociación Argentina a jugarse el domingo próximo

Primera división, a las 14.30 horas:
Palermo v. Colón.
Sp. Barracas v. Alvear.
Del Plata v. Arg. Juniors.
Flamengo v. San Fernando.
Progresista v. Arg. de Quilmes.
Huracán v. San Lorenzo.
Boca Alumni v. Chacarita Juniors.
N. Chicago v. Arg. de Mar del Plata.
Sp. Dock Sud v. Ferroviario.
Sportman v. All Boys.
Independiente Rivadavia v. Las 12.30 horas.
Intermedia Zona Norte, sec. A, a las 14.30 horas:
Unión v. Sp. V. Ballester.
Centenario Arg. v. Caracas.
Tampere v. Central Argentino.
La Paternal v. El Talar.
Redro v. Buisson.
Germinal v. Güterbach.
Segunda Reserva Norte, sec. A, a las 14.30 horas.
Intermedia Zona Sur, sec. B, a las 14.30 horas:
Victoria v. Deutscher Fussball.
Sp. Olivos v. Sp. Devoto.
San Roque v. Villa Crespo.
25 de Mayo v. Sp. Balcarce.
Def. V. Pillerio v. Nobles Argentinos.
Dep. Saavedra v. Dep. Comercio.
Segunda Reserva Sur, Zona Norte, sec. B, a las 12.30 horas.
Intermedia Zona Sur, a las 14.30 horas:
Barracas Juniors v. Varela Juniors.
Armstrong v. Wilde.
Segunda Reserva Sur, a las 12.30 horas.
Intermedia Zona Oeste, a las 14.30 horas:
Brisol v. L. N. Alem.
N. Chicago v. L. N. Alem.
Flora v. Exito Argentino.
Sp. Ramón Méjía v. Mar Plateado.
Segunda Reserva Oeste, a las 12.30 horas.
Segunda Norte, a las 14.30 horas:
Sp. América v. American.
Albino v. Sp. Bella Vista.
Bolognesi v. Def. Santos Lugares.
Caceres v. San Andrés.
Segunda Sur, a las 14.30 horas:
Nacional v. Progresista.
Sp. Buraco v. Adroguero.
La Maciel v. El Porvenir.

Segunda Oeste, a las 14.30 horas:
Sp. Platense v. N. Chicago.
Estudiantes Argentino v. E. Argentino.
Villa Alem v. Libertad.
Nacionalismo v. N. Chicago II.
Tercera Norte, sec. C, a las 14.30 horas:
América v. B. v. Sp. Dock Sud.
Villa Crespo B. v. Def. Santos Lugares B.
Nobles Argentinos v. Ferro.
Tercera Norte, sec. D:
San Andrés v. Sp. Devoto, a las 14.30 horas.
American A. v. Def. Santos Lugares A, a las 12.30 horas.
Deutscher Fussball v. Sp. B. Vista A, a las 14.30 horas.
Tercera Sur:
31 Porvenir v. Sportman, a las 14.30 horas.
Sp. Monserrat v. Varela Juniors, a las 14.30 horas.
La Maciel v. Sp. Dock Sud, a las 12.30 horas.
Tercera Oeste, sec. B, a las 14.30 horas:
Exito Argentino v. Bristol.
Mar Plateado v. Libertad B.
La Bizar v. Villa Alem II.
Cuarta Norte, sec. G, a las 9 horas:
Deutscher Fussball v. C. Argentino.
La Paternal v. Güterbach.
Ferro v. Palermo.
Ferro v. Sp. Villa Ballester.
Cuarta Sur, sec. D, a las 9 horas:
Arg. de Quilmes v. Barracas Juniors.
31 Porvenir v. Boca Juniors II.
Boca de los Niños v. Alameda II.
Cuarta Oeste, sec. H:
Hércules v. Estudiantes Arg., a las 14.30 horas.
N. Chicago II v. Renacimiento, a las 14.30 horas.
Del Plata II v. Sp. Barracas, a las 14.30 horas.
Quinta Norte, a las 9 horas:
Caceres v. Def. Santos Lugares.
Colegiales v. Arg. Juniors.
San Fernando v. Sp. Devoto.
Quilmes v. San Andrés.
Quinta Sur, a las 9 horas:
Adroguero v. Temperley.
Arg. de Quilmes v. Arg. de Quilmes.
Quinta Oeste, a las 9 horas:
Sp. Barracas v. Boca Juniors.

EL Dr. TEDIN URIBURU HA SIDO REELECTO PRESIDENTE DE LA A. ARGENTINA



Dr. T. Tedin Urriburu

Se realizó anoche la anunciada asamblea general de la Asociación Argentina para considerar la memoria y balance de la institución.

Abierto el acto por el doctor Tedin Urriburu, se reconocieron las credenciales y se aprobó la comisión revisora, la que acordó la aprobación de la memoria y balance cuando la delegación del club Arg. Juniors no ha traído consigo ninguna credencial.

Puesto en discusión la memoria se leuó un largo debate, pues en presentación varias comisiones, unas en el sentido de darla por aprobada sin la lectura, otras de que no se debía lecturar pero que se discutiera y a la otra de que se leyera y discutiera.

Aprobada la supresión de la lectura de la memoria y balance, se procedió a su discusión, pidiendo el delegado Martelli una explicación por que la delegación de la Asociación Argentina había autorizado, según se desprende de reportajes hechos al doctor Noel, la renuncia del partido del viernes último.

El delegado Barreira manifestó que no correspondía votar la moción por el delegado Martelli, por cuanto el pago de fusión no estaba en discusión.

Alrededor de esta cuestión se hizo un debate agitado, haciendo notar muchos delegados, como fuere, que quedando en la incertidumbre un punto del acuerdo y habiendo sido ya la hora para la discusión de ese asunto, que afectaba muy intensamente las relaciones internacionales de la Asociación Argentina.

Después de una discusión violenta se puso a votación si había lugar a la explicación pedida, resultando que no. A raíz de esta votación la delegación del club Porto manifestó que con el consentimiento de la presidencia se retiraba de la asamblea, pero se había visto la acción del día de la misma, no por inclinación la discusión de un asunto incluido en ella.

Por igual motivo se retiraron los delegados de los clubes San Fernando, Progresista y Huracán, siendo de lamentar que el delegado Cortazzo, de este último club, tuviera una desafortunada salida, tuviera con toda incultura profusos palabras y amenazas fuera de lugar.

Por la propia tradición del club que representaba, y por la propia cultura de la asamblea, el citado delegado no debía haber cometido la acción de salir de lugar a fuerza de palabras.

Aprobada la memoria, se pasó a discutir el balance, mostrando algunas censuras por parte del delegado Sales y Ginties el desparpajo de que había sido objeto el tesoro de la Asociación Argentina en ocasión de los partidos con los olímpicos y campeonato sudamericano.

Sin que la mesa directiva aclarara las discusiones de los clubes delegados, se dio por aprobado el balance y el informe de la tesorería, dando igualmente se hacen algunas acusaciones por los gastos excesivos señalados en los partidos con los olímpicos.

Se pasó luego a la tercera orden del día y se leuó la acción de presidente-electo del doctor Tedin Urriburu, quien alzó la voz y manifestó, que teniendo como cliente que un grupo de delegados se proponía sostener su nombre para la reelección, creía de su deber abandonar la presidencia para dejar en amplia libertad a los socios de la Asociación, lo cual se realizó de la siguiente manera:

Practicado el escrutinio, dio el siguiente resultado:

Doctor Tedin Urriburu . . . 46 votos
Doctor Cantoni . . . 3
Raúl Blanco . . . 2
Nulo . . . 2

Como se ve, por enorme mayoría ha sido reelecto presidente el doctor Tedin Urriburu, renunciando así los clubes socialistas su honesta labor en beneficio de la institución.

Proclamado el resultado de la elección, se levantó la sesión.

Campeonato de velocidad del Rio de La Plata

Las pruebas de selección se realizarán el domingo próximo

Los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, harán disputar el domingo próximo en el Velódromo Argentino las pruebas de selección para formar el equipo argentino que intervendrá en el campeonato ciclista de velocidad del Rio de la Plata a disputarse en Montevideo. Se inscribieron en esta selección los mejores ciclistas argentinos entre ellos los campeones argentinos y los del Rio de la Plata.

Las pruebas a disputarse en dicho velódromo son las siguientes: carreras de velocidad en series de tres corredores, repesajes, semifinales y final.

Carreras de 25 kilómetros para "Steyers" profesionales, con extrasordos en las semifinales.

Carreras de 30 kilómetros para aficionados de segunda categoría.

Carreras de 10 kilómetros para aficionados de primera categoría.

El festival dará comienzo a las 14.30 y el precio de las entradas es el siguiente:

Tribuna oficial, \$ 2; tribuna popular \$ 1.

Las localidades se reservan en la sede de la Federación Ciclista Argentina, Viamonte 1066, todos los días hábiles de 10 a 12.

UN MATCH DE INTERMEDIO QUE RESULTO BRAVO

Como lo habíamos anunciado realizado el domingo el encuentro de intermedio entre los equipos Gimnasia y Esgrima de La Plata y Talleres.

Dado la importancia que el match en el tenis, fue suficiente para que un numeroso público bordara la cancha, desoyendo de vez en cuando a los vientos rivales.

Se jugó un bonito encuentro donde se puso a prueba el valor de los componentes de uno y otro cuadro en lucha, no decayendo al entusiasmo en ninguna momento.

Las fuerzas fueron más o menos parejas y lo prueba ello, el resultado final que fue de cero a cero.

Actos de Juan Griegau, siendo felicitado por su bella actuación.

LOS QUE PIDEN PASE

En la Asamblea se han registrado los siguientes pedidos de pase:

1. Muebles de Villa y Sportivo Sarandí.
2. Chusma de Albia a Buenos Aires Central.
3. A. Schiavo de Rivadavia a Buenos Aires Central.
4. Panella de Sportivo Almagro a Buenos Aires Central.

DELEGADO DEL SUD AMERICA

El club Sud América, de la vecina orilla, ha designado su delegado ante la Asociación Amateurs a nuestro colega en la copista deportiva, señor Enrique Turiano.

Se trata de una buena designación.

El próximo Torneo Atlético Femenino

El sábado se clausurará el registro de inscripciones en La Plata y en esta capital

El registro de inscripciones de las atletas que participen en el primer torneo femenino organizado por la Comisión del Torneo Atlético Femenino Río de la Plata, se clausurará el sábado próximo en la Dirección General de Planes de Ejecución, Pabellón B, en Santa Fe, de 9 a 21 horas.

El La Plata la secretaría ha dispuesto se reciban las inscripciones en la calle 47 No 852, de 17 a 24 horas, o nombre de la Srta. Juanita Ormavet, quien viene representando muy eficazmente a la comisión en todas las gestiones locales.

El registro de inscripciones se clausurará el sábado próximo, día en que se recibirá hasta las 11 horas en delgado 472 y en La Plata y hasta las 11.30 horas en Santa Fe 1451.

A partir de la mañana del sábado la secretaría ha dispuesto agregar al programa las pruebas de lanzamiento del disco y jabalina, y exclusivamente reservadas para atletas residentes en la ciudad.

La secretaría recuerda a las instituciones la conveniencia de reunir los nombres de las personas designadas para integrar la Comisión del Torneo, dentro del plazo fijado, poder citarlos oportunamente y darles a conocer las instrucciones necesarias.

La secretaría ha resuelto atender de 15 a 18 horas y con teléfono C. T. 1201 Avenida de Mayo y en La Plata y de 17 a 21 horas en Santa Fe 1451 y con teléfono C. T. 1201 y en La Plata y de 17 a 21 horas en la calle 47 No 852 y con teléfono C. T. 715 La Plata.

CREIA QUE DIRIGIA UN MATCH DE WATER POLO

El referee Bodarzo, confundió el damigmo último un match de fútbol con el de water polo.

Designado como controlador el encuentro entre los equipos de Arg. del Sud y Sportivo Almagro, jugado en el field del primero, no tuvo en cuenta el nivel técnico del terreno y las reducidas medidas de los equipos de ambos cuadros y ordenó que el match se jugara.

Bodarzo le demoró no vale la pena comentar. La idea es que un partido de fútbol ball sea de water polo. El field es de fútbol y la idea es jugar a fútbol.

Al final resuelto y ordenó la suspensión del match cuando ya casi se había jugado un período.

¡Que bárbaro!

MANDO LA NOMINA DE LOS REFERES

Los referees amistosos que representarán al club Sportivo Buenos, con los Sres. M. Ospital y O. Bruzzone.

Ante lo que han hecho saber a las autoridades de la Asociación Argentina.

ASOCIACION AMATEURS Sp. ALMAGRO EFECTUA ESTA NOCHE UN FESTIVAL

Como hemos venido anunciando se realizará esta noche en el Cine Marconi, Corrientes 124, un interesante festival organizado por el club Sportivo de Almagro en homenaje a las familias de los asociados.

Le fiste promete almorzar brillante y lucidos proporciones. Dado el entusiasmo que reina entre los asociados y simpatizantes de la entidad que preside el grupo de Almagro, y que al amigo Bruni cuenta como uno de sus más activos dirigentes.

Tratarán en concurrencia las mejores figuras de nuestro teatro, contando entre ellas a la apaga, actúa, Cecarrell, Corral, Ruffini, Rostignoli, y otras que en este momento escapan a nuestra memoria.

Un adorno interesante lo constituirá la exhibición de box que harán Gotoch, jugador del primer team y el referee Priore que como se sabe son muy amigos.

No dudamos que el más franco éxito obtendrá en esta festival la simpática institución de Almagro.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"La tierra prometida"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE RAQUEL MELLER



Una escena de la interesante producción Gaumont que se estrena hoy y en la cual aparece su protagonista Raquel Meller

"Del abismo a la cumbre"

HOY SE ESTRENA EN LOS CINES CENTRALES

Una de las más grandes películas que la Fox tiene anunciada para este año es la que bajo el título "Del abismo a la cumbre" hará estruendo hoy en los cines Centrales, Esmeralda y Petri simpáticos.

No sólo este film tiene un sentido de interés, bello, escenas naturales y un excelente conjunto de artistas, sino la presencia de un actor como es José O'Brien, quién que por de grandes proyectos por la simpatía que causa de sus gestos.

Es esta una producción Fox llena de verdaderas emociones donde, equitativo se palpa la realidad de la vida, donde las espaldas apocadas y los caracteres débiles se ven por la necesidad humana de vivir y antes que sucumbir a la voluntad de los otros, como es el caso de O'Brien, quién que por de grandes proyectos por la simpatía que causa de sus gestos.

En esta película la vida accidentada de un joven escudado que de pronto se ve obligado a trabajar para ganar su sustento pero que a falta de carácter se convierte en un alcoholista consumenciado al extremo de convertirse en un alcohólico de la vida.

En su andadura por sus mundo cambiantes hace amistad con una joven, es bellísima de un carácter que herfiera de afectos y sin en el mundo, despreciable de todo, busca consuelo a su pena y se arrastra en los pasados artificiales. El odio hace estruendo en ella, y el alcoholismo se convierte en un compañero de infortunio.

Antes víctima de sí mismo, vegetando en ese ambiente malsanado, donde hasta la propia estimación se pierde, llega a un punto, donde, ante un rayo de luz, lucha en sus ánimos la idea de regeneración.

Affligido los padres del desgraciado muchacho, acciende su vida en un mundo de ideas que en su vida en compañía de sus hijos.

"A TRAVES DE LOS ANDES FUEGUINOS"

Un film generosísimo admirable.

Ante una sala repleta de una selecta concurrencia, se exhibió anoche en el cine Albia, la película de bellas imágenes "A través de los Andes Faguinos", de la compañía de Tierra del Fuego, cuyo film sirvió de epílogo a otras películas.

El éxito que anticipamos sobre este film cuando no exhibió en teatro, se confirmó anoche con los aplausos que se le tributó, no sólo a los hermosos paisajes de nuestro bello territorio del sur, sino también a sus laboriosos y valientes tripulantes, que han salido con acierto de una bella marea de agua y de calor al exterior del estuario, al interior que despierta las escenas de las montañas, en las montañas cubiertas de nieve no decenas un momento y llega a sus últimos detalles.

Por estas y otras razones en este film digno de verse, pues en él se ve a través de los Andes Faguinos, va a exhibirse en todos los cines. Lo merece y se hace necesario.

LA ULTIMA DEL Dr. MABUSE EN EL POLITEAMA

Un verdadero acontecimiento tuvo esta película de aventuras policíacas, que se ha venido exhibiendo en el teatro Politeama, con el mejor de los éxitos. Pese a los grandes cambios de público al auditorio, no obstante sus treinta actuaciones.

Hoy vuelve a exhibirse en el Politeama por última vez.

VIERES POTTEAMA

ESTRENO

LA LUNA DE ISRAEL

LA PELICULA MARAVILLOSA SASCHA FILM

RAQUEL MELLER EN

LA TIERRA PROMETIDA

HOY Y DIAS SUBSIGUIENTES EN EL PALACE THEATRE

CORRIENTES 757

RAQUEL MELLER EN

LA TIERRA PROMETIDA

HOY Y DIAS SUBSIGUIENTES EN EL PALACE THEATRE

CORRIENTES 757



¡DESDE UN POLO HASTA EL OTRO!

se extiende la fama de nuestros trajes y sobretodos, por su confección, su corte, su calidad y sus bajos precios.



LLEGO EL FRIO..!

Trajes o sobretodos para hombres, confeccionados con casimires de lana de excelente calidad, dibujos y colores variados, corte elegante y de la más rigurosa moda, buenos forros y hechuras esmeradísimas, en una palabra, un muy buen traje o sobretodo por solo

\$

45

Reflexione un minuto sobre lo que le ofrecemos y si el precio le hace dudar de la calidad y conveniencia, compruébela personalmente; el asunto bien merece esa pequeña molestia.

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)